

ISDERA spyder 033-16
ISDERA imperator 108i



Wind spüren
Regen fühlen
PS hören
Kraft erleben:
Leben.

ISDERA spyder 033-16

Das 100.000 Mark-Auto hat keine Windschutzscheibe, aber den Motor aus dem MERCEDES BENZ 2,3-16 Ventiler und Charakter, für Kenner ein Kunstwerk, das lebt und strahlt. MV AGUSTA? Ein Cabrio, wie der ATHON von BERTONE? Die Freiheit des Drachenfliegers? Ein kommender BUGATTI? Straße spüren wie im Go-Cart? Formel 1-Gefühle? Sinnlichkeit? Der ISDERA-spyder läßt sich in kein Schema pressen, weil er eine Persönlichkeit ist. Genau wie die Handvoll Menschen auf dieser Erde, für die er gebaut wird.



design'84



stuttgart

Der ISDERA spyder 033-16 wurde vom design-center Stuttgart durch die Aufnahme in die DEUTSCHE AUSWAHL '85 ausgezeichnet.



Areal sports car – of the new generation

The MERCEDES BENZ engine
2.3-16 Valves in a spyder?

Yes, why not?

A totally new motoring
experience that puts you where it
was – and where it's really at –.

A machine designed to be an
extension of one's self – the
essence of German technology
and efficiency in a unique
package that speaks for itself and
at the same time defies
comparison –.

Is it Formula 1? Gocarts?
Motorcycles? Or something else!
Let the others make that decision
– for whoever knows or has
known a challenge, this vehicle
places those fortunate enough
to own one in a category of
their own.

ISDERA imperator 108i Mittelmotor V8-Coupé mit Flügeltüren

Wo Automobil-Ideen in der Luft liegen. Stuttgart ist ein ideales Ambiente für unkonventionelles Denken. DAIMLER-BENZ und PORSCHE, BOSCH und BEHR. RECARO und Z.F. Wo so viele visionäre Impulse ihren Anfang nahmen, schreibt ISDERA jetzt ein neues internationales Automobil-Kapitel.



Der ISDERA imperator 108i wurde vom design-center Stuttgart durch die Aufnahme in die DEUTSCHE AUSWAHL 1985 ausgezeichnet.



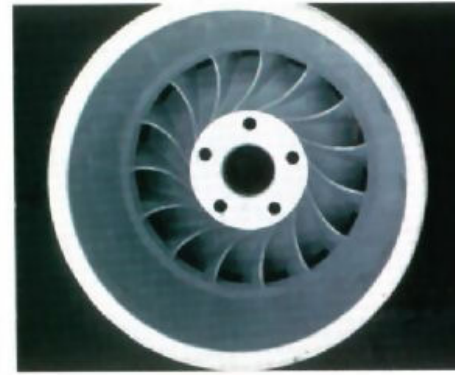


The ISDERA imperator 108i
has won the design-price
of the design-center
Stuttgart, germany 1985.



ISDERA imperator 108i „gull wing”

Traditionally, and not without reason, such names as DAIMLER BENZ, LAMBORGHINI, FERRARI and PORSCHE have their homes in this area. What other part of the world today still offers a constructor of high performance machinery the opportunity of a natural test bed such as that of the unlimited top speeds of the German Autobahns and the incredible twisting roads through alpine passes. It is not surprising that ISDERA is also very much at home in this environment.

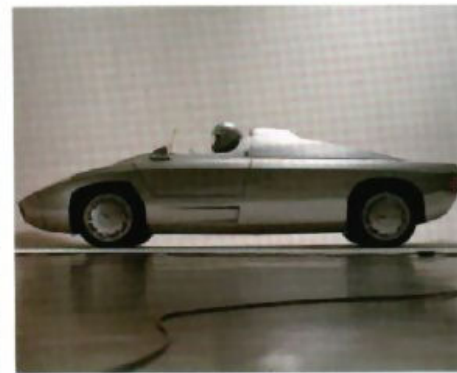


KONSTRUKTIONEN von Eberhard Schulz:

- 1977 SSK-Renngespann, revolutionäre Aerodynamik, konsequenter Leichtbau
- 1978 Renntourwagen Gruppe 2 für AMG Mercedes Benz 450 SLC
- 1978 300 SL-Nachfolger? Mercedes Studie CW 311, Mittelmotor, Flügeltüren DB-Motor 6.9 Ltr. V8 – 320 km/h.
- 1979 bb-Targa auf PORSCHE 928, später auch 928 Cabrio
- 1979 Aluminium Felge: Das PIRELLI-Rad
- 1979 Patente weltweit: bb-Turbo-Felge
- 1980 BMW-Futuro, Experimental Motorrad mit Turbo-Aufladung



- 1981 Aerodynamik für Gruppe C-Rennwagen SAUBER C 6
- 1981 Aerodynamik für WM-KREIDLER-Motorrad
- 1982 ISDERA spyder 033i
- 1983 Fremdentwicklung BITTER-Roadster
- 1984 ISDERA imperator 108i
- 1985 Fremdentwicklungen „top secret“ . . .



ISDERA . . .
mit Ideen zum Erfolg!



MERCEDES Studie CW 311 Eberhard Schulz, 1979



ISDERA GmbH
Büsnauser Straße 40
Warmbronn
D-7250 Leonberg W-GERMANY
Telefon 0 71 52 / 4 88 37

ISDERA . . . Harmonie, Flair, Rasse!

»Made in Germany« is
our tradition.



EBERHARD SCHULZ, Designer und Konstrukteur, Gründer von ISDERA (INGENIEURBÜRO FÜR STYLING, DESIGN UND RACING), betrachtet seine ehemalige Porsche-Zeit als die beste Allround-Schule für einen Vollblut-Automobilbauer. Als seine spektakulärste Creation gilt die Konstruktion des Flügelhorn-Mercedes „CW 311“. Ein Luxus-Sportwagen mit kaum vorstellbarer Leistung (320 km/h). Auf die Frage, was ihn zur Entwicklung seines neuen offenen Spyders animiert hat, sagt Schulz: „Ich will automobilistische Urinstinkte, die heute in den fast perfekten Uniformitäten verkümmern, wieder zum Leben erwecken.“



Um dieses Ziel zu verwirklichen, verzichtet Schulz bewußt auf Automation und Fließbandarbeit. Er legt Kleinst-Serien auf, numerierte Einzelstücke, die in handwerklicher, kunstvoller Maßarbeit geschaffen werden. Vernünftige Autos zu kreieren, Autos, die Gebrauchsgegenstände sind, ist nicht sein Thema. Was zählt, ist das „FAHRERLEBNIS“. D.h., die lustvolle, ja sinnliche Auseinandersetzung mit Fahrzeug und Umwelt. EBERHARD SCHULZ, designer, constructor and founder of ISDERA (INGENIEURBÜRO FÜR STYLING, DESIGN UND RACING) considers his former



Porsche time to have been the best school for an all-round automobile constructor. His most extraordinary creation would be the construction of the gullwing Mercedes Study CW 311 a luxury sportscar with remarkable performance (186 mph). What motivated him to develop his new open Spyder? Says Schulz: I want to reawaken the basic instincts of the automobilist, which have deteriorated under the influence of today's mass production. The creation of a practical automobile as a commodity does not interest him; rather the driving experience, the enjoyable relationship with vehicle and road environment.

